Questionnaire

(1) = J'y crois pas du tout — J'y crois tout-à-fait = (6)

Penses-tu que la fiction est plus attirante que les faits ?

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Penses-tu que la liberté n'est pas un secret, mais une pratique ?

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Penses-tu qu'une expérience troublante mène souvent à une autre ?

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Penses-tu que l'existence est faite d'espoirs, de rêves, de passions, et aussi de la perte de tout cela ?

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Penses-tu que, même dans les moments les plus intenses de la vie, chacun ne fait qu'imiter des scènes et des rôles vus dans la littérature et le cinéma ?

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Penses-tu que l'art existe aussi quand il n'y a personne pour le voir ?

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Penses-tu que le mystère apporte sa part de romanesque au quotidien ?

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Penses-tu que laisser passer quelque chose d'extraordinaire pour quelque chose de raisonnable est une faute morale ?

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Penses-tu que la suspension de l'incrédulité est nécessaire pour que la magie opère ?

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Penses-tu que notre époque se caractérise par une hyper-attention permanente augmentée du sentiment, malgré tout, de manquer quelque chose ?

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Penses-tu que l'art doit être aussi énigmatique que les êtres humains ?

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Penses-tu que la société s'organise selon une double représentation où chacun est à la fois acteur et spectateur ?

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Penses-tu que le risque d'overdose de monotonie n'est jamais assez évité ?

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Penses-tu que les choses qui comportent une ambiguïté morale tendent à être plus intéressantes que celles qui en sont dépourvues ?

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Penses-tu que le désir est inhérent au crime ?

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Penses-tu que le secret est toujours plus beau que sa révélation ?

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Penses-tu que le monde est entré dans un processus intensif et irréversible de fictionalisation du réel ?

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Penses-tu que l'imprévisible a tendance à prévaloir sur l'inévitable ?

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Penses-tu qu'il est parfois important de n'avoir aucune idée de ce que les autres pensent ?

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Penses-tu que l'art doit-être un coup d'un soir éternel ?

(1) (2) (3) (4) (5) (6)

Ton nom :

Ton e-mail :